

OPEN STUDIOS BRANDENBURG / Elbe-Elster 06.05.2018

KUNST&ARCHIV Hans-Peter Klie

12-18 Uhr

Dorfstraße 13, 04936 Kremitzau OT Kolochau, Tel. 0163 9702657

www.hans-peter-klie.de/aktuelles

VOM KUNSTWERK ZUM KUNSTOBJEKT

Marcel Duchamp „zu Besuch“ in Kolochau

Am „Tag des offenen Ateliers“ im Elbe-Elster-Land am 6. Mai 2018 wird Hans-Peter Klie aus Anlass des 50. Todesjahres von Marcel Duchamp (1887 – 1968) in den Räumen seiner Galerie von 12 – 18 Uhr ein Kunstobjekt des legendären „Vaters der Konzeptkunst“ präsentieren. Es handelt sich um ein Readymade, also ursprünglich ein Alltagsobjekt, das durch Duchamp zum Kunstobjekt wurde. Es ist der berühmt-berüchtigte „Flaschentrockner“ („Porte-Bouteilles“, zuerst 1914 in Paris entstanden). Der „Flaschentrockner“ ist ein Gestell, das zum Trocknen von Flaschen benutzt wurde und seit 1914 den Lauf der Kunstgeschichte änderte. Er ging im Laufe der Zeit mehrmals verloren, wurde durch Repliken ersetzt und schließlich 1964 in einer Auflage von acht signierten Exemplaren neu aufgelegt. Er ist eines der wegweisenden Schlüsselwerke Duchamps. Der Erfinder des Readymade und Vordenker der Konzeptkunst hat mit seinen Werken und Schriften noch immer Einfluss und bis heute nicht an Bedeutung verloren. Die noch existierenden Versionen des Kunstobjekts können u.a.

im Centre Pompidou in Paris, im Philadelphia Museum of Art in Amerika oder auch in Deutschland, in der Staatsgalerie Stuttgart, bewundert werden. Das Exemplar, das Klie aus einer Privatsammlung für diesen Tag leihen kann, ist eine unsignierte Replik. Klie nimmt diese einmalige Gelegenheit zum Anlass, über die Bedeutung Duchamps zu informieren und lädt die Besucher ein, den Schritt „**vom Kunstwerk zum Kunstobjekt**“ nachzuvollziehen. „Der Kunstbegriff hat sich gewandelt – so, wie sich das Verhältnis zwischen den Geschlechtern geändert hat und die festgelegten Rollenbilder nicht mehr problemlos funktionieren“, meint Klie, der am Sonntag den Besuchern für Gespräche zur Verfügung stehen wird. Nebenbei fordert er die Besucher auf, ein beliebiges Objekt ihrer Wahl mitzubringen, das vielleicht geeignet ist, zum Gegenstand einer philosophischen Betrachtung und mithin auch zum Kunstobjekt zu werden. „Selbst wenn man den Spruch von Joseph Beuys „Jeder Mensch ist ein Künstler“ nicht ganz wörtlich nimmt - so kann doch jeder Kunst nachvollziehen und begreifen, wenn er offen dafür ist“, meint Klie.

Wer die lange Reise nach Paris oder Philadelphia scheut, kann am Sonntag einfach nach Kolochau kommen - Marcel Duchamp ist von 12 – 18 Uhr „anwesend“.

